



Con il patrocinio di Ministero della Difesa e Ministero della Cultura

Regio Opera Festival. A Difesa della Cultura

22 settembre Gran finale Regio Opera Festival Concerto della Banda dell'Esercito

Torino, Cortile di Palazzo Arsenale, via dell'Arsenale 22

Il **Regio Opera Festival. A Difesa della Cultura** ci ha permesso di scoprire una meraviglia in centro città, il **Cortile di Palazzo Arsenale** e di riassaporare, finalmente, la musica dal vivo, in una platea all'aperto di **1000** posti in totale sicurezza.

Un luogo di grande fascino che si è rivelato ideale come sede estiva sia per il nostro pubblico sia per gli artisti che abbiamo ospitato e dove torneremo nell'estate 2022.

Il nostro più sentito ringraziamento va ai nostri partner senza i quali il Festival non si sarebbe potuto realizzare: **Ministero della Difesa, Ministero della Cultura, Scuola di Applicazione dell'Esercito**, il *Main Partner Camera di commercio di Torino* e grazie alla collaborazione con **Fondazione Piemonte dal Vivo**, e al contributo di **Reply, Federfarma Torino con Ordine dei Farmacisti della Provincia di Torino e Farmacares, e Sipal**.

Grazie agli oltre **20.000 spettatori** – di cui **un terzo under 30** – che hanno creduto in noi e hanno partecipato con entusiasmo ai nostri appuntamenti: opere, concerti e spettacoli per bambini. E ancora grazie alla **stampa** che ci ha seguito con interesse e puntuale attenzione.

Mercoledì 22 settembre alle **ore 21** si conclude il *Regio Opera Festival* con il **Concerto della Banda dell'Esercito**. Il concerto è **gratuito** ma per accedere è necessario **registrarsi sul sito** Vivaticket (accessibile dal nostro sito) per ottenere il tagliando d'ingresso.

La Banda dell'Esercito è diretta dal **Maggiore Filippo Cangiamila** in un programma che prevede: la marcia *Saluto a S.M. il Re e partenza dei Cavalieri* di Gaetano Pugnani, il trittico sinfonico *Al Piemonte* di Carlo Alberto Pizzini, la suite per Banda *Risorgimento!* di Lorenzo Ferrero, la marcia della *Scuola d'Applicazione* di Filippo Cangiamila e infine, con la collaborazione della Fanfara della Brigata Alpina "Taurinense", la sinfonia per banda sinfonica *The Divine Comedy*, di Robert W. Smith. La serata sarà presentata da **Lucetta Rossetto**.

Il concerto si apre con la marcia, genere più antico e rappresentativo della Banda, ascolteremo il *Saluto a S.M. il Re e partenza dei Cavalieri* di Gaetano Pugnani (Torino, 1731-1798) che fu primo violino al Teatro Regio e dal 1786, direttore della "musica militare". A seguire il trittico sinfonico *Al Piemonte* di Carlo Alberto Pizzini (Roma, 1905-1981), composto originariamente per orchestra sinfonica, il brano è qui proposto in un nuovo arrangiamento per banda a cura del Maggiore Cangiamila. *Risorgimento!* di Lorenzo Ferrero (Torino, 1951) è l'opera commissionata dal Teatro Comunale di Bologna per celebrare i 150 anni dell'Unità d'Italia. La Banda dell'Esercito ne esegue la suite in questo concerto, per celebrare i 160 anni dell'Unità d'Italia. Il maestro Filippo Cangiamila, allievo della Scuola di Applicazione, ha composto e dedicato alla sua Scuola la marcia che ascolteremo e che conclude la prima parte del concerto. La seconda parte prevede l'esecuzione di *The Divine Comedy*, di Robert W. Smith (Daleville, 1958), brano in quattro movimenti in onore di Dante. Per l'occasione, la Banda dell'Esercito sarà accompagnata dalla Fanfara della Brigata Alpina "Taurinense".





BIGLIETTI gratuiti con registrazione sul sito Vivaticket accessibile dal bottone **BIGLIETTI** su www.teatroregio.torino.it

REGIO OPERA CAFÉ

All'interno del Cortile di Palazzo Arsenale, il *Regio Opera Café* vi aspetta a partire da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

Per tutte le informazioni: www.teatroregio.torino.it.

Il Teatro Regio vi aspetta al *Regio Metropolitan* dal **16 ottobre 2021 al 26 gennaio 2022!** L'inaugurazione è **sabato 16 ottobre alle ore 20.30** al Conservatorio "Giuseppe Verdi" con l'**Orchestra del Regio** diretta da **Julian Rachlin**, direttore e violino, in un programma dedicato interamente a Wolfgang Amadeus Mozart: il Concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra e la Sinfonia n. 4 in sol minore.

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:    

Torino, 20 settembre 2021

REGIO OPERA FESTIVAL

A Difesa della Cultura



Main Partner



Con il contributo di



In collaborazione con



UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa - Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)
Tel. +39 011.8815.239/730 - ufficiostampa@teatroregio.torino.it - giunti@teatroregio.torino.it - zago@teatroregio.torino.it - www.teatroregio.torino.it