



IN FAMIGLIA

Grande musica a piccoli prezzi

Scopri le proposte e le agevolazioni per la tua famiglia, i bambini e i ragazzi

Teatro Regio, dal 26 marzo al 28 maggio 2022

Biglietti in vendita da sabato 12 marzo

In famiglia 2022 offre, all'interno della programmazione del Teatro Regio, spettacoli, opere e concerti particolarmente adatti alle famiglie, ai bambini e ai ragazzi, a condizioni di biglietteria eccezionalmente favorevoli. Una serie di occasioni da non perdere per trascorrere in teatro e in famiglia, momenti lieti e indimenticabili nel magico mondo del teatro musicale.

Iren, Socio fondatore del Teatro Regio di Torino, è partner di *In famiglia 2022*: «Continuiamo a essere a fianco del Teatro Regio, non solo in virtù del nostro ruolo istituzionale quale Socio Fondatore, ma anche fedeli ai nostri obiettivi strategici di vicinanza ai territori» dichiara **Renato Boero**, Presidente del Gruppo Iren. «In piena coerenza con questi principi sosteniamo l'iniziativa *In famiglia 2022*: un progetto capace di contribuire alla diffusione della cultura e all'inclusione sociale con un occhio di riguardo ai più piccoli, un target che caratterizza fortemente il nostro intervento in ambito educational e che realizziamo attraverso la nostra struttura Eduiren in stretta collaborazione con scuole, associazioni e stakeholder territoriali».

Sabato 26 marzo alle ore 11 va in scena nel Foyer del Toro *Dolceamaro e la pozione magica. L'elisir d'amore raccontato ai bambini*, opera-pocket su musica di Gaetano Donizetti firmata da Vittorio Sabadin. L'opera si trasforma così in una fiaba piena di personaggi buffi e situazioni divertenti, nelle quali anche i **bambini potranno partecipare, cantando**, per aiutare il timido Nemorino a conquistare la bella Adina. In scena: **Mariasole Mainini** (Adina), **Alejandro Escobar** (Nemorino), **Lorenzo Battagion** (Dulcamara) e l'attrice **Giorgia Goldini** (Belcore). Al pianoforte il maestro **Giulio Laguzzi**; la regia è di **Anna Maria Bruzzese**, i costumi di **Laura Viglione**, le ombre di **Cora Demaria** – Controluce Teatro d'Ombre. Lo spettacolo è rivolto ai **bambini dai 5 ai 10 anni**.

Sabato 2 aprile alle ore 11, presso il Foyer del Toro, l'appuntamento è con *Pierino e il lupo* e la Sinfonia dei giocattoli. *Pierino e il lupo* è favola sinfonica per voce recitante e orchestra di Sergej Prokof'ev. Un classico per l'infanzia con un eroe (Pierino), alcuni amici (il Gatto, l'Uccellino, l'Anatra), alleati fedeli (il Nonno e i Cacciatori) e un inevitabile nemico: il Lupo. Ognuno è una caricatura musicale, rappresentata da uno strumento diverso, mentre un'attrice narra la vicenda creando una corrispondenza perfetta tra suoni e immagini. Il maestro **Giulio Laguzzi** dirige l'**Orchestra del Teatro Regio** e l'attrice **Giorgia Goldini**. Nella *Sinfonia dei giocattoli*, recentemente attribuita a Edmund Angerer e in passato a Leopold Mozart, padre del genio salisburghese, alla classica orchestra sinfonica si affiancano alcuni strumenti tipici dell'infanzia, altri imitano il canto degli uccelli: un divertimento per l'ascolto. Il concerto è rivolto ai **bambini a partire dai 6 anni**.

Sabato 9 aprile alle ore 18 al Teatro Regio, l'**Orchestra d'Archi Teatro Regio Torino** con **Sergey Galaktionov** maestro concertatore e violino sarà protagonista del concerto *Le 8 Stagioni*, in programma *Le Stagioni* di Antonio Vivaldi e *Las cuatro estaciones porteñas* (ovvero di Buenos Aires) di Astor Piazzolla nella trascrizione di Diego Migliorini. Undicimila chilometri e due secoli e mezzo separano il veneziano Antonio Vivaldi, uno dei più grandi compositori del Settecento, e Astor Piazzolla, il re del *tango nuevo*, affascinante

stile che fonde sapientemente il tango, la musica colta e il jazz. Entrambi hanno tratto profonda ispirazione dall'osservazione dello scorrere delle stagioni e della loro influenza sulla vita quotidiana, traducendo l'incessante flusso del tempo in meravigliose "pitture sonore". **Età consigliata: a partire da 10 anni.**

Giovedì 21 alle ore 10.30 e sabato 23 aprile alle ore 18, ancora nel Foyer del Toro, dopo il grande successo di quest'estate al Cortile di Palazzo Arsenale, torna *Puro divertimento*, il concerto dell'**Ensemble di Ottoni e Percussioni Teatro Regio Torino** diretto da **Giulio Laguzzi**. Squilli di tromba e danze scatenate a cavallo dei secoli e dei generi: un varietà musicale che mette insieme musica classica e ritmi brasiliani, marce militari e ragtime, il tango e il jazz... una divertente playlist di grandi successi. Le musiche sono di Scott Joplin, Georges Bizet, Pëtr Il'ič Čajkovskij, Zequinha de Abreu, Astor Piazzolla e George Gershwin. Il concerto è pensato per i ragazzi a partire **dai 10 anni**.

Mercoledì 4 maggio alle ore 10.30 e alle ore 20 al Teatro Regio presentiamo *Il piccolo spazzacamino* opera per bambini di Benjamin Britten su libretto di Eric Crozier, in scena nella **versione italiana** di Franca Afei e Piero Santi. Direttore dell'**Orchestra** e del **Coro di voci bianche del Regio** è **Claudio Fenoglio**. La regia è di **Riccardo Fracchia**. Un autentico gioiello musicale creato dal compositore inglese con il preciso scopo di avvicinare i ragazzi all'opera. È una storia di bambini, cantata da bambini – sia in coro sia come solisti – e pensata per il pubblico **a partire dai 6 anni**, che potrà partecipare attivamente allo spettacolo.

Venerdì 27 maggio ore 20 e sabato 28 maggio ore 19 va in scena *Falcone e Borsellino. L'eredità dei giusti*, spettacolo di teatro e musica realizzato nel 30° anniversario delle stragi di Capaci e di Via d'Amelio: una coproduzione che vede uniti, nel segno della memoria, il Teatro Regio, il Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, la Fondazione per la Cultura Torino - MITO Settembre Musica e il Teatro Massimo di Palermo. Una **prima esecuzione assoluta** che coinvolge il maestro **Marco Tutino**, autore della musica, **Emanuela Giordano**, drammaturga e regista, gli **Attori del Piccolo Teatro di Milano** e il maestro **Alessandro Cadario** sul podio dell'**Orchestra e Coro del Regio**, quest'ultimo istruito dal maestro **Andrea Secchi**. Video a cura di **Pierfrancesco Li Donni** e **Matteo Gherardini**. Emanuela Giordano ha scritto: «Falcone e Borsellino non devono solo essere ricordati, devono continuare a essere o diventare, anche per le nuove generazioni, un modello, uno stimolo costante, per non arrenderci a tutto quello che degrada e umilia il nostro bellissimo Paese». La produzione è realizzata con il sostegno degli **Amici del Regio** insieme alla **Fondazione Mirafiore** e **Green Pea**. Lo spettacolo è indicato per i **ragazzi a partire dai 13**.

Biglietti in vendita a partire **da sabato 12 marzo** alla Biglietteria del Regio, piazza Castello 215, aperta da lunedì a sabato ore 13-18.30; domenica ore 10-14; un'ora prima degli spettacoli - Tel. 011.8815.241 e 011.8815.242 oppure online su **www.teatroregio.torino.it** o **www.vivaticket.it**. Alla Biglietteria **non sono consentiti pagamenti in contanti** ed è attivo il **pagamento con Satispay**.

Prezzi dei biglietti





Il piccolo spazzacamino - Falcone e Borsellino: adulto € 12 - under 18 € 8

Per lo spettacolo *Falcone e Borsellino* è necessario l'acquisto contestuale di almeno 1 biglietto adulto e 1 biglietto under 18.

Dolceamaro e la pozione magica - Pierino e il lupo - Le 8 Stagioni - Puro divertimento: adulto € 8 - under 18 € 5.

Informazioni: da lunedì a venerdì: ore 9-17.30, piazza Castello 215 - Torino (presso l'Ingresso Uffici del Teatro Regio) - Tel. 011.8815.557; info@teatroregio.torino.it.

Per ogni dettaglio vi rimandiamo al nostro sito: **www.teatroregio.torino.it/calendario/giovani-e-famiglie**.

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:    

Torino, 10 marzo 2022

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO



UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa – Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)

Tel. +39 011.8815.239/730 – ufficiostampa@teatroregio.torino.it – giunti@teatroregio.torino.it – zago@teatroregio.torino.it – www.teatroregio.torino.it