

DETERMINA SOVRINTENDENTE

N.1 DEL 10/01/2023

Il dott. Mathieu Jouvin, Sovrintendente della Fondazione Teatro Regio di Torino nominato con Decreto del Ministero della Cultura in data 7 aprile 2022

premessi che

- con determina del Commissario Straordinario numero 76 del 30 dicembre 2020 veniva approvato il Regolamento sul il reperimento, selezione, assunzione, inserimento cessazione del rapporto di lavoro del personale della fondazione Teatro Regio di Torino;
- in pari data il documento sopraindicato veniva pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione;

tutto ciò premesso, al fine del contenimento dei costi, nonché della razionalizzazione delle procedure,

DETERMINA

di modificare l'art.13 del regolamento sul reperimento, selezione, assunzione, inserimento e cessazione del rapporto di lavoro del personale della fondazione Teatro Regio come segue:

Articolo 13 - Manifestazione di interesse - Commissione - Nomina e costituzione

Per le posizioni apicali e per quelle ove è richiesta una specifica competenza, si può procedere con manifestazione di interesse.

Le selezioni si svolgeranno nella/e data/e e luogo e con le modalità che verranno comunicate ai candidati ammessi.

La Commissione di selezione nominata con apposita Determina del Sovrintendente sarà composta di norma da un numero minimo di tre componenti, compreso il Presidente e da un numero massimo di cinque componenti che vengono scelti tra i collaboratori della Fondazione e, qualora ritenuto opportuno, potrà essere richiesta la presenza di uno o più professionisti esterni esperti nella funzione oggetto della manifestazione oltre che da un Segretario con funzioni verbalizzanti.

Detta Commissione effettuerà la disamina delle domande pervenute attraverso la valutazione dei titoli culturali e professionali eventualmente richiesti, dell'esperienza maturata nel settore dell'attività di riferimento ed effettuerà le verifiche di legge.

All'esito della suddetta valutazione comparativa i soggetti in possesso dei requisiti richiesti e ritenuti idonei, potranno essere convocati per sostenere la/e prova/e selettiva/e anche in modalità remota.

La prova avverrà mediante un colloquio orale interdisciplinare sulle materie, compiti e responsabilità proprie della funzione oggetto della manifestazione e mirerà ad accertare la professionalità del/della candidato/a nonché la competenza, valutando in particolare l'esperienza posseduta all'espletamento delle funzioni oggetto della manifestazione. Ove ritenuto necessario dalla Commissione, potranno essere esperite prove tecniche anche in forma scritta.

Il Sovrintendente, il Direttore del Personale e Affari Legali ed il Direttore che ha formulato la richiesta che ha determinato la predisposizione della manifestazione di interesse, qualora non facenti parte la Commissione, potranno assistere - senza diritto di voto - alla/e prova/e per le quali la Commissione redige sottoscrive apposito verbale.

I componenti la Commissione, presa visione dell'elenco dei partecipanti, dichiarano che non sussistono situazione di incompatibilità tra essi candidati dovuta a vincoli di parentela, affinità o affettivi.



Ove si verificasse l'ipotesi indicata, il Commissario ne darà dichiarazione scritta e verrà nominato un sostituto di pari competenza.

Torino, 10/01/2023

Fondazione Teatro Regio di Torino
Il Sovrintendente
Mathieu Jouvin