



DIREZIONE TECNICA

SETTORE SERVIZI GENERALI

Torino, 16 luglio 2021

Oggetto: PRESCRIZIONI TECNICHE PER IL RESTAURO ED IGNIFUGAZIONE DELLA PAVIMENTAZIONE LIGNEA DELLA SALA LIRICO E DEI PALCHI.

CARATTERISTICHE TECNICHE DELLA PAVIMENTAZIONE DELLA SALA LIRICO E DEI PALCHI

Pavimento Sala Lirico e Palchi

La struttura del pavimento è formata da doghe costituite da lamelle di faggio evaporato e crudo, alternate tra loro anche per il diverso colore della venatura.

Ogni lamella è larga mm 20, incollata una all'altra con adesivi secondo i procedimenti tecnologici tipici per la produzione del legno lamellare.

Lo spessore di ogni lamella, e quindi di ciascuna doga, è di mm 19.

La pavimentazione è incollata al sottostante piano di posa con idonei adesivi.

La larghezza di ogni doga è di mm 170.

La verniciatura a vista è stata realizzata con mordente a pastello all'acqua e, successivamente, dopo una seppiatura fine, con due riprese di vernice trasparente opaca resistente al calpestio.

Gradini e ripiani di appoggio delle poltrone della Sala

Gradini

Lo spigolo delle pedate dei gradini, per il passaggio del pubblico, è aggettante rispetto alle alzate ed è costituito da un listello di legno massiccio di padouk.

Tale bordo di padouk è saldamente fissato così da non avere alcun movimento.

Le superfici del padouk sono trattate con ceratura.

Sulle pedate, in corrispondenza dello spigolo, sono applicate due strisce di nastro autoadesivo al carborundum di colore rosso.

Alzate dei gradini e dei ripiani delle poltrone:

Sono costituiti da compensato fenolico di tipo marino, dello spessore di mm 8, formato da sei strati di legno di faggio, verniciati come il pavimento.

Il Direttore Tecnico: D. Acquadro



PRESCRIZIONI TECNICHE

Di seguito vengono elencate le prescrizioni tecniche inerenti i lavori in oggetto, per una superficie complessiva della Sala Lirico e dei Palchi pari a circa mq 1.450 (comprensivo delle alzate dei gradini della Sala Lirico), mediante:

- Rimozione delle attuali strisce in carborundum (antiscivolo) attualmente presenti sulle pedate dei gradini (solo Sala Lirico).
- Levigatura leggera della pavimentazione lignea (carta abrasiva grana 150-180), a più riprese (come indicato nella procedura d'ignifugazione) ed eventuale preparazione del supporto per garantire la corretta adesione del materiale ignifugo, della Sala Lirico e dei Palchi, compresa la rimozione dei residui e delle polveri.
- Stuccatura delle parti deteriorate della pavimentazione lignea.
- Ripristino dei bordi in padouk deteriorati o mancanti (solo Sala Lirico).
- Verniciatura/ignifugazione della pavimentazione lignea, mediante utilizzo di prodotti classificati in classe di Reazione al Fuoco 1, in particolare tenendo presente che in fase di posa originaria (1995), la pavimentazione lignea è stata trattata mediante utilizzo di vernice bicomponente. L'ignifugazione dovrà avvenire tenendo conto del suddetto elemento, in modo che i materiali risultino perfettamente compatibili tra di loro, questo al fine di non modificare la certificazione di prova di omologazione della struttura e di garantire il raggiungimento del requisito di Reazione al Fuoco richiesto in fase appalto. La posa dovrà avvenire mediante due mani di prodotto ignifugante bicomponente, posato a spruzzo, con intervallata levigatura leggera della pavimentazione (tra un ciclo e l'altro) e finitura finale, con posa a spruzzo, di verniciatura di tipo "opaco". La Ditta appaltatrice, prima dell'inizio dell'intera lavorazione, dovrà campionare un tratto della pavimentazione della Sala Lirico (circa 2/3 mq) al fine di ottenere approvazione del risultato da parte della Direzione Tecnica del Teatro.
- Fornitura e posa di nuove strisce in carborundum (antiscivolo), due per ogni pedata dei gradini (solo Sala Lirico).
- Pulizia finale del luogo di lavoro e trasporto in PP.DD. del materiale di risulta.

- Nota 1: Prima dell'inizio dei lavori, dovranno essere preventivamente sigillate tutte le bocchette di mandata del condizionamento, posizionate sotto le poltrone, tutte le poltrone dovranno essere protette con idonei teli e tutti i segna gradini della Sala Lirico dovranno essere mascherati (onde evitare problemi alle parti elettriche durante la levigatura).
- Nota 2: Durante la lavorazione di levigatura, dovranno essere adottate tutte le misure idonee ad evitare la dispersione delle polveri, concordandole con la Direzione Tecnica del Teatro.
- Nota 3: L'esecuzione dei lavori deve avvenire a regola d'arte secondo quanto richiesto dalle suddette prescrizioni tecniche.
L'Appaltatore, in fase di stesura del preventivo di spesa, deve esprimere una valutazione comprendente anche eventuali opere non indicate nelle prescrizioni tecniche, ma necessarie per la consegna dei lavori a regola d'arte e completi dal punto di vista funzionale.
Il periodo d'esecuzione dei lavori dovrà essere pari ad un massimo di 40 giorni, durante il periodo di chiusura del Teatro e concordato con la Direzione Tecnica del Teatro.
- Nota 4: Al termine dei lavori dovrà essere consegnata alla Direzione Tecnica n° 3 (tre) copie della documentazione idonea secondo la normativa antincendio ed in particolare:
- Dichiarazione di corretta posa da parte della Ditta esecutrice dell'intervento;
 - Dichiarazione inerente i prodotti impiegati ai fini della Reazione e resistenza al fuoco, su apposito modello VV.F. (Dich. Prod. 2018) a firma di professionista abilitato alla certificazione antincendio, con allegata planimetria della zona d'intervento;
 - Scheda tecnica e rapporto di prova del materiale ignifugo utilizzato;
 - Documento di trasporto del materiale.

Scarnato Angelo
(Settore Servizi Generali)

Il Direttore Tecnico: D. Acquadro

