



DISCIPLINARE TECNICO DI GARA

Nel complesso di iniziative che animeranno il capoluogo piemontese per l'intero 2020 per la celebrazione dei vent'anni di attività del Museo Nazionale del Cinema della Mole Antonelliana e Film Commission Torino Piemonte, la Città di Torino ha incaricato la Fondazione Teatro Regio di Torino di commissionare la realizzazione di una iniziativa legata ai festeggiamenti della Città di Torino per il Capodanno in P.zza Castello e valutare proposte culturali legate al tema "LA MAGIA DEL CINEMA" collegandolo al ruolo importante che storicamente la Città ricopre.

La programmazione dovrà svilupparsi su diversi assi tematici – innovazione, tecnologia, multimedialità, tradizione, magia – e dovrà coinvolgere un pubblico eterogeneo di cittadini e turisti, con l'obiettivo di regalare un'esperienza coinvolgente che faccia da preludio ad una festa lunga un intero anno che culminerà a luglio 2020 con i "compleanni" del Museo Nazionale del Cinema e della Film Commission.

L'allestimento della piazza dovrà dialogare e convivere con il look of the city (il cui bando di affidamento è attualmente in corso) "Torino Città del Cinema" realizzato per la promozione di luoghi del cinema, la tradizione delle location cittadine e dei Maestri che in quei luoghi hanno realizzato le loro opere.

Il luogo previsto per la manifestazione è una piazza aulica di Torino, il progetto dovrà pertanto prevedere opere di salvaguardia, per i beni architettonici presenti, in modo da evitare danneggiamenti durante le fasi di montaggio/smontaggio e comportamenti impropri e pericolosi del pubblico durante l'evento (es. protezione pavimentazione, spegnimento fontane a raso, arretramento dalla cancellata di Palazzo Reale, inaccessibilità alla fascia di rispetto della facciata di Palazzo Madama).





Il progetto dovrà ottenere parere favorevole della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino.

Tutte le fasi di allestimento, prove e spettacolo dovranno convivere con l'allestimento dei Mercatini di Natale di cui si allega il progetto dell'allestimento 2020 (*ALLEGATO A*).

Si segnala inoltre che, il giorno 31/12 alle ore 17:45 circa, terminerà la recita di "Roberto Bolle and Friends" al Teatro Regio di Torino e che, a tale ora, un flusso di circa 2000 persone si riverserà sulla piazza e dovrà transitare, anche con l'ausilio di Mezzi Pubblici, TAXI e Bus Turistici, nell'area attigua all'evento in oggetto di valutazione.

Ciò premesso, si richiede al PRODUTTORE ed ORGANIZZATORE dell'evento di proporre:

- un progetto artistico completamente definito e documentato in ogni sua parte ovvero corredato da minuziosa descrizione delle attività integrata da documenti che ne consentano la descrizione scenica quindi ad esempio bozzetti, rendering, fotografie, video, piante e sezioni.
- un progetto tecnico completo di tutte le strutture e di tutte le parti ed apparecchiature necessarie a realizzare il progetto artistico proposto.

Ed infine di produrre un progetto definitivo delle misure di sicurezza/gestione pubblico adeguato alla manifestazione ed al luogo in cui essa avviene.

In particolare gli elaborati progettuali dovranno tenere conto dei sottoelencati elementi:



- Nella suggestiva cornice architettonica di Piazza Castello dovrà essere allestito un grande spettacolo pubblico rivolto a tutti i cittadini ed ai molti turisti che visitano la città legato al tema “LA MAGIA DEL CINEMA”.

A titolo informativo si precisa che nell’anno passato, per i festeggiamenti del Capodanno in questo sito, gli organi competenti hanno concesso una capienza pari 14.200.

Il target del grande pubblico identifica persone di tutte le fasce età inclusi bambini e anziani;

- La piazza dovrà essere animata dalle ore 22:00 circa fino alle ore 01:00. La deroga al superamento della mezzanotte sarà autorizzata con delibera della Giunta Comunale dopo la definizione del progetto artistico;
- Il progetto tecnico oltre alla realizzazione del palcoscenico se previsto dal progetto artistico e comunque delle strutture idonee ad ospitare le performance artistiche scelte, dovrà prevedere anche le strutture a servizio degli artisti quali camerini riscaldati e servizi, la realizzazione dei varchi ed i servizi al pubblico necessari per la buona riuscita e fruizione dell’evento oltre che per l’ottenimento del parere positivo da parte della CPVlps e l’autorizzazione da parte della Prefettura e Questura di Torino.

A titolo esemplificativo si allegano le prescrizioni dell’edizione 2019 (ALLEGATO B);



- La progettazione delle strutture, siano esse direttamente correlate allo spettacolo che più in generale a servizio e delle relative apparecchiature tecniche, dovrà rispettare i vincoli progettuali presenti nel contesto urbano/architettonico del sito al fine di ottenere il necessario parere favorevole da parte della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino e degli organi di vigilanza del pubblico spettacolo.

In caso di mancato ottenimento dei necessari pareri, autorizzazioni e concessioni il PRODUTTORE/Organizzatore dell'evento dovrà rivedere il progetto tecnico modificando ed adeguando quanto occorre ed in ogni caso garantendo la completa fattibilità del progetto artistico presentato, ai fini di permettere la regolare esecuzione della manifestazione nel pieno rispetto degli obblighi contrattuali assunti.

Si allegano la modulistica in vigore per la richiesta temporanea di suolo pubblico, in cui viene indicata la documentazione necessaria per la domanda ed i vincoli del sito (ALLEGATO C).

- Le operazioni di montaggio sono previste all'interno della zona ZTL della città di Torino su piazza aulica. Tutti i permessi per l'accesso dei mezzi, compresi quelli pesanti, alla piazza dovranno essere richiesti dal PRODUTTORE/Organizzatore dell'evento in piena autonomia.
- IL PRODUTTORE/Organizzatore dell'evento dovrà fornirsi di tutti gli strumenti per il montaggio/smontaggio in piena autonomia. Compresa l'eventuale rimozione di transenne, fioriere, new jersey e arredo urbano ed il loro relativo stoccaggio in piazza o

immagazzinamento in altro luogo, nei modi, date e tempi che saranno indicati dagli Organi di Vigilanza (Questura, Prefettura, Comando dei Vigili del Fuoco) durante le riunioni plenari di coordinamento dell'ordine pubblico.

- Il PRODUTTORE/Organizzatore dell'evento assumerà il ruolo di "Committente" così come definito all'art. 89, comma 1, lett. b) del D.Lgs 9 Aprile 2008 , n° 81 e s.m.i. nonché tutti gli adempimenti connessi a tale ruolo incluse le nomine del Responsabile dei Lavori e del Coordinatore della Sicurezza.
- Il PRODUTTORE/Organizzatore dell'evento sarà unico intestatario della Licenza per tenere spettacoli e di tutte le licenze correlate.
- Il PRODUTTORE/Organizzatore dell'evento risulterà essere unico organizzatore della Manifestazione ed in quanto tale, responsabile della gestione delle emergenze e della SAFETY e SECURITY dell'evento.

Saranno a carico del PRODUTTORE/Organizzatore dell'evento l'ideazione, la progettazione, la produzione, la gestione e i relativi oneri di quanto segue:

- la contrattualizzazione degli artisti e di ogni figura necessaria dall'ideazione alla realizzazione dell'evento;
- il personale necessario alla realizzazione delle manifestazioni (artisti, elettricisti, fonici, macchinisti etc..), il servizio di sicurezza, i presidi

medici, i presidi ed il personale per la prevenzione incendi in ogni sua forma;

- l'ottenimento del certificato di agibilità Enpals per tutti i partecipanti alla produzione;
- Il palco e ogni struttura e attrezzatura necessaria alla buona riuscita dello spettacolo (es. impianto elettrico e relativa fornitura, impianto luci, fonica e video, backline, effetti...);
- il progetto e l'allestimento della piazza comprensivo di eventuali maxischermi e/o di altre strutture eventualmente definite come necessarie nel progetto artistico, servizi igienici per il pubblico, fornitura di camerini per tutto il personale impegnato nella produzione, nonché ogni altro elemento necessario alla buona riuscita della manifestazione;
- la rimozione, riposizionamento, sostituzione ed eventuale stoccaggio, degli arredi urbani e blocchi antiterrorismo presenti in piazza, come da indicazioni che verranno impartite dagli Organi di Vigilanza;
- il progetto, l'allestimento e l'attuazione del piano di emergenza e evacuazione della manifestazione;
- la redazione di tutta la documentazione, incluso fra l'altro il piano sanitario, richiesta dalla Commissione Provinciale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, dalla quale è indispensabile ottenere il parere favorevole alla manifestazione;



- la redazione di idonea documentazione da consegnare alla Città di Torino per l'ottenimento della concessione di occupazione temporanea del suolo pubblico previo parere favorevole della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino;
- l'ottenimento delle necessarie autorizzazioni allo svolgimento della manifestazione (licenza di pubblico spettacolo), l'autorizzazione in deroga ai limiti di accettabilità del rumore, il permesso SIAE;
- la concessione di permessi e/o autorizzazioni di qualsiasi natura rilasciata da parte delle Autorità e/o privati ed eventuali oneri relativi;
- la segregazione delle zone interessate allo svolgimento dei vari lavori onde evitare incidenti ai lavoratori ed al pubblico. Dovrà inoltre essere eseguita la pulizia quotidiana delle zone segregate ed accurata pulizia finale di tutte le zone compresa la parte a disposizione del pubblico nel rispetto delle disposizioni di cui all'art. 34 Regolamento gestione rifiuti della Città di Torino, n. 280;
- la segregazione dei beni architettonici in modo da evitare danneggiamenti e mantenere una fascia di rispetto inaccessibile per il pubblico;
- l'eventuale spegnimento delle luci pubbliche, deviazione traffico e/o linee di servizio pubblico e la realizzazione di eventuali opere compensative ed oneri annessi;
- lo spostamento, ricollocazione e pulizia degli arredi urbani posizionati in piazza Castello e nelle vie di esodo;



- il coordinamento e regolamentazione del pubblico;
- la realizzazione e la posa delle grafiche di comunicazione dell'evento, inclusi i loghi e le grafiche dei relativi Sponsor, concordati con il look manager di "Torino Città del Cinema". Le grafiche medesime verranno ideate dalla Città di Torino sulle dimensioni e tipologie concordate con il PRODUTTORE.
- l'ideazione e realizzazione di una comunicazione adeguata, per tutto il periodo di utilizzo della piazza, nel caso in cui le strutture ed il cantiere relativo, occultino la vista del Mercatino di Natale.

Allegati tecnici da consegnare in gara:

- progetto artistico
- time line dell'evento
- definizione del Countdown di Capodanno
- progetto dell'allestimento generale della piazza corredato da rendering;
- foto e/o rendering del palcoscenico, di ogni struttura, attrezzatura o elemento che verrà posato in piazza o che sarà di servizio allo spettacolo;
- progetto illuminotecnico corredato da schede tecniche e rendering di tutti gli effetti realizzabili;

- impianto audio corredato da schede tecniche e progetto audio con coperture e potenze sonore sulla piazza;
- descrizione puntuale di ogni attrezzatura tecnica e/o elettistica, necessaria per la messa in scena dell'evento ed eventuali schede tecniche;
- cronoprogramma e tempistiche di montaggio/smontaggio;
- capitolato con posizioni, dimensioni e tipologia delle superfici sulle quali potranno essere posti loghi e grafiche dell'evento e dei relativi sponsor.
- il progetto preliminare del *piano di sicurezza finalizzato al contenimento del rischio in manifestazioni pubbliche che si tengono in luoghi all'aperto*, con indicazioni in merito alle misure di safety e security previste.

Tale progetto dovrà essere concordato ed integrato con le indicazioni e prescrizioni che gli Organi di Vigilanza (Questura, Prefettura, Comando dei Vigili del Fuoco) impartiranno.

