

All. O _ ATTREZZISTI

Conoscenze specifiche

- a) Conoscenza dell'utilizzo di tecnologia teatrale, moderna e tradizionale.
- b) Conoscenza degli stili dei complementi di arredo, complementi di costume e armi
- c) Conoscenza dei materiali e tecniche per la realizzazione di elementi di arredo e attrezzeria
- d) Conoscenza delle norme che riguardano la sicurezza dei lavoratori in palcoscenico inerenti al ruolo.
- e) Capacità relazionale e al lavoro in gruppi.
- f) Flessibilità ed adattabilità al lavoro su turni, al lavoro serale e domenicale, alla possibilità di viaggiare per lavoro in occasione di produzioni in esterno.
- g) Conoscenza del CCNL Fondazioni Lirico-Sinfoniche e accordi integrativi aziendali.

Prove d'esame

Le prove d'esame saranno finalizzate a verificare il possesso da parte dei candidati/e delle competenze e conoscenze professionali necessarie per ricoprire il profilo e si articoleranno in due fasi:

- h) Prova scritto/pratica (punteggio massimo attribuibile 5 punti) verterà sui seguenti punti:
 - 1. Terminologia della tecnologia teatrale, moderna e tradizionale.
 - 2. Definizione e individuazione degli stili dei complementi di arredo, complementi di costume e armi
 - 3. Comprensione degli elaborati per la messa in scena e preparazione dell'attrezzeria di un allestimento
- i) Prova orale (punteggio massimo attribuibile 5 punti) consistente ad un colloquio attinente alle seguenti materie:
 - 1. Analisi e valutazione della prova pratica;
 - 2. Conoscenze delle tecniche, degli strumenti e della nomenclatura del palcoscenico;
 - 3. Conoscenza dei materiali, delle tecniche realizzative e di costruzione/montaggio;
 - 4. Nozioni di normativa in materia di sicurezza;
 - 5. Conoscenza dei diritti e doveri dei lavoratori dipendenti con particolare riferimento al CCNL per il personale dipendente delle Fondazioni lirico Sinfoniche e all'integrativo aziendale;