



## AVVISO DI AVVIO PROCEDURA NEGOZIATA

### AVVISO ESPLORATIVO

**PER MANIFESTAZIONE D'INTERESSE A PARTECIPARE ALLA PROCEDURA NEGOZIATA PER AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DIREZIONE LAVORI DELLE OPERE DI ADEGUAMENTO IMPIANTO SCENICO PRESSO IL TEATRO REGIO DI TORINO (LOTTO A) - LAVORI INSERITI NEL PIANO STRALCIO "CULTURA E TURISMO" FONDO PER LO SVILUPPO E LA COESIONE (FSC) 2014-2020 (FINANZIAMENTO LEGATO ALLA DELIBERA DEL CIPE DEL 1° MAGGIO 2016, N.3)**

### SI RENDE NOTO

che la Fondazione Teatro Regio di Torino intende espletare un'indagine di mercato al fine di individuare, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità, rotazione e trasparenza, gli operatori economici da invitare alla procedura negoziata, ai sensi dell'art. 1, comma 2 lett. b) del D.L. 76/2020, in deroga all'art.36, comma 2, lettera c), D.lgs. 50/2016, avente ad oggetto il servizio di Direzione Lavori delle opere di adeguamento impianto scenico presso il Teatro Regio di Torino (lotto A) - lavori inseriti nel Piano Stralcio "Cultura e Turismo" Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 (finanziamento legato alla Delibera del CIPE del 1° maggio 2016, n.3).

Pertanto con il presente avviso, la Fondazione Teatro Regio di Torino si propone di raccogliere le istanze degli operatori economici interessati ad essere invitati alla procedura in oggetto.

Il presente avviso non costituisce un invito ad offrire, né un'offerta al pubblico, ai sensi dell'art. 1336 del Codice Civile, o promessa al pubblico, ai sensi dell'art. 1989 del Codice Civile.

Il Teatro Regio si riserva di non procedere all'affidamento, avviare diversa procedura, e/o sospendere, modificare o annullare in tutto o in parte la presente procedura.

#### **1. STAZIONE APPALTANTE:**

Fondazione Teatro Regio di Torino – Piazza Castello, 215 – 10124 Torino – P.I. 00505900019 – PEC [approvigionamentieappalti@pec.teatroregio.torino.it](mailto:approvigionamentieappalti@pec.teatroregio.torino.it)

#### **2. OGGETTO DELL'APPALTO:**

Affidamento del servizio di Direzione Lavori delle opere di adeguamento impianto scenico presso il Teatro Regio di Torino (lotto A) - lavori inseriti nel Piano Stralcio "Cultura e Turismo" Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 (finanziamento legato alla Delibera del CIPE del 1° maggio 2016, n.3) che avverrà a seguito dell'espletamento di una procedura negoziata, ai sensi dell'art. 1, comma 2 lett. b) del D.L. 76/2020, in deroga all'art.36, comma 2, lettera c), D.lgs. 50/2016.



### 3. DURATA DELL'APPALTO:

L'appalto avrà durata pari a quella dei relativi lavori.

### 4. IMPORTO PRESUNTO DELLE PRESTAZIONI PROFESSIONALI

L'importo presunto delle prestazioni professionali ammonta complessivamente a euro 110.000,00 iva esclusa, CNPAIA inclusa.

Con la formulazione dell'offerta economica si accetteranno incondizionatamente gli importi a base di gara definiti dall'Amministrazione.

L'importo totale delle opere posto a base di gara ammonta complessivamente a Euro 3.630.017.

La documentazione delle predette opere è pubblicata sul sito istituzionale della Fondazione alla sezione "Bandi di Gara e Contratti/Manifestazioni di interesse" con la dicitura: "Opere di adeguamento impianto scenico presso il Teatro Regio di Torino (Lotto A) - lavori inseriti nel Piano Stralcio "Cultura e Turismo" Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 (finanziamento legato alla Delibera del CIPE del 1° maggio 2016, n.3), con link:

[https://portaleappalti.mit.gov.it/PortaleAppalti/it/homepage.wp?actionPath=/ExtStr2/do/FrontEnd/Bandi/view.action&tFrame=7&codice=G00366&\\_csrf=IW2WMFIEGTND5J8QZR1DGIIUHHQ9AZOW](https://portaleappalti.mit.gov.it/PortaleAppalti/it/homepage.wp?actionPath=/ExtStr2/do/FrontEnd/Bandi/view.action&tFrame=7&codice=G00366&_csrf=IW2WMFIEGTND5J8QZR1DGIIUHHQ9AZOW)

### 5. SOGGETTI AMMESSI E REQUISITI DI QUALIFICAZIONE:

Possono presentare la candidatura i soggetti indicati all'art. 45, commi 1 e 2, D.Lgs. 50/2016 che, alla data di scadenza della candidatura, siano in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) requisiti di ordine generale ai sensi dell'art. 80 del D. Lgs. 50/2016;
- 2) esperienza maturata negli ultimi 10 anni nella direzione di lavori aventi per oggetto la realizzazione e/o l'adeguamento di impianti scenici in strutture teatrali di importanza nazionale e/o internazionale
- 3) aver svolto negli ultimi 5 anni la figura di Direttore dei lavori per appalti di importo complessivo superiore a euro 3.000.000.

### 6. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE D'INTERESSE

Le imprese interessate ad essere invitate a presentare offerta possono inviare la propria richiesta utilizzando esclusivamente il modulo allegato A) - ISTANZA DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE - che deve pervenire entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 08/04/2021 a mezzo Pec al seguente indirizzo: [approvvigionamentieappalti@pec.teatroregio.torino.it](mailto:approvvigionamentieappalti@pec.teatroregio.torino.it)

Nell'oggetto della PEC si dovrà riportare la dicitura "**Manifestazione di interesse a partecipare alla procedura negoziata per l'affidamento del servizio di Direzione Lavori delle opere di adeguamento impianto scenico presso il Teatro Regio di Torino (lotto A) - lavori inseriti nel Piano Stralcio "Cultura e Turismo" Fondo per lo**



***Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 (finanziamento legato alla Delibera del CIPE del 1° maggio 2016, n.3)''.***

L'invio della candidatura è a totale ed esclusivo rischio del mittente e rimane esclusa ogni responsabilità della Stazione Appaltante ove per qualsiasi motivo, l'istanza non pervenga entro il previsto termine di scadenza all'indirizzo pec di destinazione.

Il termine di presentazione della candidatura è perentorio e farà fede la data e l'orario di arrivo.

La dichiarazione di manifestazione di interesse dovrà essere sottoscritta, a pena di nullità, dal legale Rappresentante o da persona munita dei necessari poteri di firma per impegnare l'impresa interessata. In caso di Raggruppamento Temporaneo d'Imprese costituito/costituendo l'istanza dovrà essere sottoscritta da tutti i soggetti costituenti/che costituiranno il Raggruppamento.

In ogni caso detta manifestazione di interesse dovrà essere redatta esclusivamente utilizzando l'Allegato A) - ISTANZA DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE.

Non sono ammesse candidature aggiuntive o sostitutive pervenute dopo la scadenza del termine di ricezione indicato nel presente Avviso.

E' possibile inviare eventuali richieste di chiarimenti entro e non oltre le h. 16.00 del giorno 3 aprile 2021 con quesito scritto sul sito appositamente <http://webdue.teatroregio.torino.it> utilizzando il form di richiesta.

Al medesimo indirizzo internet saranno pubblicate le risposte.

Eventuali richieste tardive non verranno prese in considerazione.

## **7. AVVALIMENTO**

Ai sensi dell'art. 89 del D.Lgs. 50/2016, l'operatore economico, singolo o associato, può dimostrare il possesso dei requisiti di carattere economico, finanziario, tecnico e professionale di cui all'art. 83, comma 1, lett. b) e c) del D.Lgs. 50/2016 avvalendosi dei requisiti di altri soggetti, anche partecipanti al raggruppamento.

## **8. MODALITA' DI INDIVIDUAZIONE DEGLI OPERATORI DA INVITARE ALLA PROCEDURA NEGOZIATA:**

La Stazione Appaltante, fra i soggetti che avranno presentato manifestazione di interesse alla presente procedura, previa verifica della regolarità e conformità delle manifestazioni stesse, provvederà alla redazione dell'elenco costituito dalle ditte ritenute idonee.

## **9. ULTERIORI DISPOSIZIONI.**

Considerata la situazione emergenziale derivata dal virus SARS-CoV-2 e fino al termine della stessa, la ditta si impegna al rispetto dell'adeguamento alle misure di cautela definite dalle normative emergenziali Nazionali e Regionali nonché dai protocolli Covid della Fondazione, tra le quali la prescrizione di tampone rapido di terza generazione per il Vs. personale dedicato all'esecuzione dell'appalto, secondo la periodicità stabilita per i dipendenti del Teatro Regio.



L'appaltatore dovrà trasmettere alla direzione richiedente copia dell'esito negativo del predetto tampone, non antecedente alle 72 ore precedenti l'inizio del servizio, per il personale adibito all'esecuzione del contratto.

Si informa, ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento UE n. 679/2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, che i dati forniti dagli operatori economici saranno raccolti e pubblicati come previsto dalle norme in materia di appalti pubblici.

L'informativa sul trattamento dei dati dei fornitori è pubblicata sul sito istituzionale alla voce <https://www.teatroregio.torino.it/il-regio-le-aziende/gare-appalto-e-informative>.

Il presente Avviso, unitamente all'allegato tecnico descrittivo è pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione <https://www.teatroregio.torino.it/il-regio-per-le-aziende/gare-appalto-e-informative/gare-in-vigore/manifestazioni-di-interesse>, per almeno 10 giorni naturali e consecutivi.

Il presente avviso non vincola in alcun modo l'Amministrazione che si riserva in ogni caso la facoltà di non procedere all'espletamento della successiva procedura negoziata, senza che gli operatori economici possano reclamare alcuna pretesa al riguardo.

**10 RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO:**

Responsabile Unico del Procedimento: Dott. Guido Mulè.

Torino, 25/03/2021

Il Commissario Straordinario  
Dott.ssa Rosanna Purchia

Allegati:

- Allegato A) Istanza di manifestazione di interesse
- Allegato Tecnico Descrittivo