



Scuola di canto corale

CORO DI VOCI BIANCHE DEL TEATRO REGIO DI TORINO

BANDO DI SELEZIONE PER VOCI BIANCHE

La Fondazione Teatro Regio di Torino bandisce una selezione volta all'ammissione alla *Scuola di canto corale*, nonché all'integrazione dell'organico del *Coro di voci bianche del Teatro Regio di Torino*.

1. Finalità

La *Scuola di canto corale* ha per finalità l'educazione musicale delle nuove generazioni attraverso lo sviluppo della sensibilità musicale, l'apprendimento della teoria musicale e l'esercizio della pratica vocale d'insieme, con la prospettiva dell'ammissione al *Coro di voci bianche del Teatro Regio di Torino*.

Il *Coro di voci bianche del Teatro Regio di Torino* ha per finalità l'educazione musicale e lo sviluppo delle potenzialità interpretative dei giovani cantori e prevede l'obbligo di partecipazione ad opere, concerti, spettacoli in genere del Teatro Regio di Torino; la partecipazione alle suddette manifestazioni è da intendersi parte integrante del processo formativo e come tale non potrà in alcun modo essere oggetto di retribuzione.

2. Requisiti di ammissione

La possibilità di iscriversi alla selezione è aperta a tutti i ragazzi, di ambo i sessi, in età compresa tra i 7 ed i 12 anni.

3. Domanda di ammissione

La domanda di ammissione alla *Scuola di canto corale* dovrà pervenire alla Fondazione **entro e non oltre il giorno sabato 6 febbraio 2021 a pena di esclusione**, corredata dal versamento di euro 10 sul c/c intestato alla Fondazione Teatro Regio di Torino – IBAN **IT34X0306909606100000068121** quale tassa di iscrizione e dovrà essere presentata esclusivamente *on line*, compilando in ogni sua parte l'apposito modulo denominato "domanda di ammissione" pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione all'indirizzo *web* www.teatroregio.torino.it, sezione "Selezione del personale", e procedendo all'invio telematico secondo le istruzioni ivi presenti.

Non saranno accettate domande di ammissione presentate con diverse modalità.

La trasmissione della domanda di ammissione è ad esclusivo rischio del candidato qualora, per qualsiasi motivo, non escluso il caso fortuito, la forza maggiore o il fatto di terzi, non giunga a destinazione in tempo utile.



Alla domanda dovranno obbligatoriamente essere allegate, **a pena di esclusione dalla scuola**, le copie fronte-retro dei documenti d'identità in corso di validità del candidato e di entrambi i genitori (o di chi ne esercita la potestà).

Gli aspiranti cantori che presenteranno regolare domanda di ammissione alla *Scuola di canto corale* verranno inseriti, in base alla loro esperienza pregressa ed al loro livello di preparazione, in uno dei seguenti quattro gruppi:

- Avvicinamento al Canto Corale
- Laboratorio corale
- Disciplina corale
- Coro di voci bianche

4. Struttura del percorso formativo

Le attività della *Scuola di canto corale* si terranno a partire dal mese di marzo al mese di agosto 2021; a causa dell'emergenza pandemica, il corso inizierà in modalità a distanza, con una lezione online settimanale della durata di 1 ora e 30 minuti. Non appena l'andamento dei contagi lo consentirà, il corso si terrà in presenza presso la sede del Teatro Regio di Torino e si articolerà in n. 2 lezioni settimanali con le seguenti modalità:

- Laboratorio corale: una lezione settimanale della durata di 1 h 30 min + 1 lezione di lettura della musica della durata di 1 ora
- Disciplina corale: una lezione settimanale della durata di 1 h 30 min + 1 lezione di lettura della musica della durata di 1 ora
- Coro di voci bianche: due lezioni settimanali della durata di 1 h 30 min + 1 lezione di lettura della musica della durata di 1 ora

Al termine dei corsi, sarà cura del Direttore del Coro valutare la riconferma dell'allievo sulla base della frequenza, della partecipazione, del rendimento e della variazione del timbro vocale; saranno altresì effettuati esami di fine corso per il passaggio dal Laboratorio corale al Corso di disciplina corale e da quest'ultimo al Coro di Voci Bianche.

Per quanto riguarda invece l'attività del gruppo "Avvicinamento al Canto Corale", l'attività proseguirà in modalità a distanza e conterà di una lezione a settimana della durata di 1 ora e 30 minuti. Al termine del corso, verrà effettuata un'audizione (preferibilmente in presenza, qualora sussistessero i presupposti per effettuarla in condizioni di assoluta sicurezza) per l'eventuale ammissione ai corsi successivi.

L'ammissione definitiva degli aspiranti cantori è subordinata al superamento del periodo di prova della durata di un mese, nonché all'incondizionata accettazione, mediante sottoscrizione da parte dei genitori/tutori, delle norme contenute nel Regolamento della scuola di canto corale "Coro di voci bianche del Teatro Regio di



Torino” ed alla presentazione dei certificati in esso richiesti ed al pagamento della retta di frequenza con le modalità di cui al seguente punto 5.

5. Quota di iscrizione, retta e frequenza

L'ammissione definitiva alla *Scuola di canto corale* è subordinata al pagamento di una retta, da versare esclusivamente a mezzo bonifico bancario sul conto corrente intestato alla Fondazione Teatro Regio di Torino – IBAN IT34X0306909606100000068121 secondo le seguenti modalità:

n.b.: per il mese di marzo (periodo di prova) il corso si terrà a titolo gratuito

Corso	Retta aprile/agosto'21	Modalità di pagamento
Avvicinamento al canto corale	€ 50	- In unica soluzione entro il 31 marzo 2021
Laboratorio corale + lettura della musica (eventuale)	€ 100	- In unica soluzione entro il 31 marzo 2021
Disciplina corale + lettura della musica (eventuale)	€ 100	- In unica soluzione entro il 31 marzo 2021
Coro di voci bianche + lettura della musica (eventuale)	€ 150	- In unica soluzione entro il 31 marzo 2021

La Fondazione Teatro Regio si riserva di istituire un fondo con il supporto di donors avvalendosi dell'Art Bonus (le cui modalità sono consultabili sul sito istituzionale della Fondazione all'indirizzo <https://www.teatroregio.torino.it/il-regio-te/art-bonus>) al fine di erogare borse di studio; si riserva inoltre di contemplare agevolazioni sulla base dell'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE).

Le rate corrisposte non sono rimborsabili qualunque sia il motivo della rinuncia alla partecipazione da parte degli allievi. Per cause di forza maggiore (ivi compresa la necessità di interrompere il corso in ottemperanza a norme sopravvenute in materia di contenimento del contagio da Covid-19), l'attività della *Scuola di canto corale* potrà essere sospesa o annullata senza che da ciò scaturisca diritto al rimborso o ad indennizzo di sorta.



6. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Reg. UE 679/2016 artt. 13-14, i dati personali di candidati, genitori/tutori verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, per le finalità di cui all'informativa riportata nel form di iscrizione.

7. Codice etico

Il genitore/tutore, in nome del candidato, dichiara di aver preso chiara, piena ed esatta visione del codice etico della Fondazione Teatro Regio di Torino, pubblicato sul sito istituzionale del Teatro e dichiara di impegnarsi ad assumere comportamenti ed azioni coerenti in merito a quanto in esso previsto (<https://www.teatroregio.torino.it/scopri-il-regio/amministrazione-trasparente/codice-etico>)

8. Disposizioni transitorie

Per quanto concerne il contenimento del contagio da Covid-19, si fa riferimento al **Protocollo Fondazione Teatro Regio per il contrasto ed il contenimento della diffusione del Virus Covid-19** attualmente in vigore in Teatro ed alle sue successive eventuali modifiche.

Torino, 13/1/2021

Il Commissario Straordinario
Rosanna Purchia