



**BANDO DI SELEZIONE PER SARTE/I E ADDETTE/I ALLA VESTIZIONE DURANTE GLI SPETTACOLI PRESSO LA FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO**

**La Fondazione Teatro Regio di Torino bandisce una selezione per il seguente Personale Tecnico: Sarte/i e Addette/i alla Vestizione durante gli spettacoli.**

Le/I candidate/i dovranno possedere competenze come di seguito specificato:

**A) SARTE/I:**

- autonomia nella realizzazione dei costumi sulla base di modello tagliato;
- conoscenza della storia del costume e dei relativi accessori delle diverse epoche;
- conoscenza e utilizzo macchine da cucito semi-industriali (taglia e cuci, lineari e asolatrici);
- capacità di prova a costume a artisti/coro/comparse/ballo;
- correzione difetti e relative messa a misura dell'abito;
- lavaggio capi ad acqua;
- stiratura adeguata alle diverse tipologie di costume;
- realizzazione di accessori a completamento del costume quali a titolo esemplificativo e non esaustivo cappelli, copricapi, cinture, tracolle, decorazioni e gioielli/bigiotteria a livello sartoriale;
- modesti interventi di tintura tessuti;
- confezione sipari e fondali di scena;
- cucitura tulle;
- confezione di piccoli manufatti di attrezzeria (es. cuscini, tovaglie e tende);
- manutenzione costumi di magazzino;
- controllo costumi in occasione delle spedizioni in uscita e in entrata;

**B) ADDETTE/I ALLA VESTIZIONE DURANTE GLI SPETTACOLI:**

- conoscenza della storia del costume e dei relativi accessori delle diverse epoche;
- preparazione costumi per cambi veloci durante gli spettacoli e relativa assistenza alla vestizione in termini di posizionamento costumi in palcoscenico nel rispetto delle modalità di vestizione ricevute;
- capacità di modesti interventi sartoriali di emergenza durante gli spettacoli (es. Orli scuciti, strappi, attaccatura bottoni);
- manutenzione costumi dello spettacolo, lavaggio biancheria e relativa stiratura;

**ART. 1 REQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE**

Potranno partecipare alla selezione le/i candidate/i che, alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande:

- a) abbiano compiuto 18 anni;
- b) siano cittadini di un Paese dell'Unione Europea; saranno altresì ammessi alla selezione i cittadini extra-Ue in possesso di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo, o di status di rifugiato ovvero di status di protezione sussidiaria;
- c) siano in possesso:
  - di attestato di formazione o diploma di scuola professionale, istituto professionale o d'arte inerenti alla selezione;
  - ovvero di diploma di scuola media inferiore unitamente a un minimo di anni 5 di esperienza lavorativa nell'ambito sartoriale debitamente documentata per il profilo A) SARTE/I e un minimo di anni 1 per il profilo B) ADDETTE/I ALLA VESTIZIONE DURANTE GLI SPETTACOLI.
- d) dispongano di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- e) non abbiano condanne penali passate in giudicato o non siano in stato di interdizione o non siano oggetto di provvedimenti di prevenzione o di altre misure;
- f) godano dei diritti civili e politici;
- g) siano fisicamente idonei ed esenti da difetti o imperfezioni che possano limitare il pieno ed incondizionato espletamento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico Sinfoniche, nonché il relativo rendimento professionale;
- h) siano in possesso del passaporto e/o abbiano i requisiti necessari per ottenerne il rilascio;
- i) abbiano compilato e trasmesso on line, entro la data indicata al successivo art. 2, la "DOMANDA DI AMMISSIONE" pubblicata sul sito della Fondazione Teatro Regio;



- j) siano in possesso della Certificazione Verde *COVID-19* (*green pass*) che dovranno esibire all'ingresso del Teatro, prima dell'accesso.

I requisiti per l'ammissione alla selezione debbono essere posseduti e mantenuti dai concorrenti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande. La Fondazione si riserva la facoltà di accertare ciò direttamente.

La mancanza di anche uno solo dei requisiti richiesti dal presente bando comporta l'esclusione dalla selezione.

Non saranno ammessi a partecipare alla presente selezione i candidati che incorrano anche in una sola delle seguenti ipotesi di esclusione:

- a) aver in corso contenziosi giudiziari ed extragiudiziari (a titolo d'esempio aver impugnato un contratto, ecc..) pendenti con la Fondazione Teatro Regio di Torino.
- b) essere stati licenziati dalla Fondazione Teatro Regio di Torino, salvo il caso in cui il licenziamento sia intervenuto a seguito di procedura di collocamento in disponibilità o di mobilità collettiva, secondo la normativa vigente.

Il possesso di una specifica esperienza nel settore delle Fondazioni Lirico-sinfoniche, o in analoghe realtà teatrali volte alla diffusione della cultura musicale e dello spettacolo, sia privati che pubblici costituisce titolo preferenziale.

## ART. 2 DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

La domanda di ammissione alla selezione dovrà pervenire **a pena di esclusione**,

### **entro e non oltre le ore 12,00 del 31/12/2021**

e dovrà essere presentata esclusivamente *on line*, compilando in ogni sua parte l'apposito modulo denominato "domanda di ammissione" pubblicato sul sito *internet* della Fondazione all'indirizzo *web* [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it), sezione "Selezione del personale", e procedendo all'invio telematico secondo le istruzioni ivi presenti.

Non saranno accettate domande di ammissione presentate con diverse modalità.

Dell'avvenuta presentazione della domanda farà fede la notifica generata automaticamente dai sistemi informatici della Fondazione, che verrà inviata via *e-mail* al candidato all'indirizzo di posta elettronica fornito. Il candidato che non abbia ricevuto alcuna notifica è tenuto ad informarsi in tempo utile ai recapiti sotto indicati, circa la corretta ricezione della propria domanda.

La trasmissione della domanda di ammissione è ad esclusivo rischio del candidato qualora, per qualsiasi motivo, non escluso il caso fortuito, la forza maggiore o il fatto di terzi, non giunga a destinazione in tempo utile.

Le domande presentate o pervenute dopo le ore 12 della data sopraindicata non saranno prese in considerazione.

Alla domanda dovranno obbligatoriamente essere allegati, **a pena di esclusione** dalla selezione, i seguenti documenti:

- copia fronte-retro di un documento d'identità in corso di validità;
- *curriculum vitae* redatto in lingua italiana, debitamente datato nonché, **pena l'esclusione**, sottoscritto, recante l'indicazione del titolo di studio posseduto e degli studi compiuti, del livello di conoscenza delle lingue straniere, degli eventuali titoli professionali, degli incarichi ricoperti, delle esperienze lavorative svolte, delle capacità e competenze maturate e di ogni altra attività eventualmente esercitata.

È sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione di chiedere chiarimenti in ordine alla documentazione presentata.

La Fondazione verificherà la documentazione presentata dai candidati, riservando all'esito di tali verifiche l'ammissione degli stessi alla selezione.

La mancanza anche di uno solo dei documenti richiesti dal bando comporterà l'esclusione dalla selezione.

**L'elenco dei candidati ammessi alla presente selezione, in forza del possesso dei requisiti di cui all'art. 1, sarà reso noto ai concorrenti esclusivamente tramite pubblicazione sul sito internet istituzionale della Fondazione [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it), sezione "Selezione del personale".**



La domanda di partecipazione alla selezione implica l'accettazione incondizionata da parte dei candidati del giudizio insindacabile della commissione esaminatrice, delle norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti da Fondazioni Lirico Sinfoniche, degli Accordi integrativi aziendali, delle disposizioni di servizio interne, nonché delle modalità di svolgimento della presente selezione.

**Ulteriori informazioni potranno essere richieste, entro e non oltre due giorni prima della data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione, dalle ore 10:00 alle ore 12:00 dal lunedì al venerdì al numero 011/8815582 o mediante invio di e-mail al seguente indirizzo di posta elettronica:**

**bandidiconcorso@teatroregio.torino.it**

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio o soggiorno.

### **ART. 3 COMMISSIONE ESAMINATRICE**

La Commissione esaminatrice sarà nominata nel rispetto della normativa vigente, dell'art. 14 del "Regolamento sul reperimento, selezione, assunzione, inserimento e cessazione del rapporto di Lavoro del personale della Fondazione Teatro Regio di Torino" e di quanto previsto dal CCNL per i dipendenti dalle fondazioni lirico-sinfoniche.

Dopo l'insediamento della Commissione sopraindicata, saranno reso noto ai concorrenti il calendario tramite avviso pubblicato sul sito internet istituzionale della Fondazione.

### **ART. 4 PROVE D'ESAME E VALUTAZIONE**

Le prove d'esame si svolgeranno presso la sede della Fondazione – Torino, Piazza Castello nelle date e negli orari che saranno resi noti ai concorrenti ammessi esclusivamente tramite avviso pubblicato sul sito *internet* istituzionale della Fondazione <http://www.teatroregio.torino.it>, sezione "Selezione del personale".

La pubblicazione sul sito *internet* istituzionale della Fondazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge e non sarà inviata ai candidati alcuna convocazione individuale di ammissione alle prove d'esame.

Eventuali variazioni circa il luogo e le date di svolgimento delle prove d'esame ed eventuali determinazioni di sospensione e/o annullamento della procedura verranno rese note tramite pubblicazione sul medesimo sito *internet* <http://www.teatroregio.torino.it/>, sezione "Selezione del personale" entro il giorno precedente la data originariamente fissata per le stesse.

I candidati dovranno presentarsi alle prove d'esame nei giorni ed orari indicati, muniti, a pena di esclusione, di un documento di riconoscimento in corso di validità ed inoltre, per i candidati cittadini extracomunitari, del permesso di soggiorno o di eventuale altro titolo attestante il possesso del requisito previsto all'art. 1 lett. b), sempre a pena di esclusione, nonché muniti del materiale completo (compresa la parte pianistica) relativo al programma d'esame di cui al successivo punto 5.

I candidati che non si presenteranno nel giorno ed orario stabiliti verranno esclusi dalla presente procedura selettiva pubblica. L'assenza alle prove sarà in ogni caso considerata come rinuncia alla procedura selettiva pubblica.

**Le prove d'esame verranno valutate come di seguito indicato.**

**valutazione dei candidati sulla base dei curricula: fino a punti 30/150;**

**prova pratica: fino a punti 80/150;**

**colloquio: fino a punti 40/150.**

Per conseguire l'idoneità, il candidato dovrà ottenere complessivamente una votazione minima di **punti 120/150** quale media aritmetica dei voti espressi da ciascun membro della Commissione esaminatrice.

### **ART. 5 PROGRAMMA DI ESAME**

Per tutti i candidati è prevista la valutazione dei curricula presentati tenendo in considerazione le precedenti esperienze nel ruolo per il quale si concorre nonché l'intero percorso formativo e professionale.

Saranno ammessi alla prova pratica i candidati che al termine della valutazione dei curricula presentati abbiano ottenuto un punteggio non inferiore a 24/30.

Prova pratica articolata per:

A) SARTE/I in:

- confezione, dato un capo tagliato, di corpino d'epoca o gonna o giacchina mediante l'utilizzo dei



- macchinari e delle attrezzature abitualmente in uso presso il laboratorio di sartoria;
  - realizzazione di accessorio a completamento del costume (a titolo esemplificativo e non esaustivo acconciatura, gioiello, cintura, copri-spalla, stola, mantellina);
  - vestizione costume su manichino con relativo adattamento.
- B) ADDETTE/I ALLA VESTIZIONE DURANTE GLI SPETTACOLI in:
- simulazione preparazione cambio veloce;
  - vestizione costume su manichino con relativo adattamento con scelta accessori a completamento dell'abito;
  - pronto intervento su costume danneggiato;
  - stiratura.

Saranno ammessi al colloquio i candidati che al termine della prova pratica abbiano ottenuto un punteggio non inferiore a 64/80.

Colloquio individuale motivazionale per:

A) SARTE/I volto all'accertamento della/e:

- capacità relazionali con il personale e con gli artisti;
- conoscenza dei materiali di sartoria e delle metodologie di confezionamento per la realizzazione del capo campione e della serie Campionatura;
- gestione dell'inventario;
- cura/gestione del costume e dei relativi accessori (pulizia, manutenzione e conservazione) in sartoria e nei depositi/ magazzini/container di stoccaggio;
- conoscenze e qualità correlate alla professionalità richiesta e alla conoscenza dell'ambiente di lavoro con particolare riferimento al laboratorio.

B) ADDETTE/I ALLA VESTIZIONE DURANTE GLI SPETTACOLI volto all'accertamento della/e:

- capacità relazionali con il personale e con gli artisti;
- gestione dell'inventario;
- conoscenze e qualità correlate alla professionalità richiesta e alla conoscenza dell'ambiente di lavoro con particolare riferimento al laboratorio.

Supereranno il colloquio i candidati che al termine del medesimo abbiano ottenuto un punteggio non inferiore a 32/40.

#### **ART. 6 FORMAZIONE E VALIDITÀ DELLE GRADUATORIE**

Al termine delle prove, la Commissione d'esame potrà formare la graduatoria di merito degli idonei sulla base dei punteggi conseguiti nella prova finale.

Detta graduatoria potrà essere utilizzata per soddisfare esigenze produttive o sostitutive della Fondazione; in nessun caso potrà essere utilizzata per assunzioni a tempo indeterminato.

Saranno giudicati idonei i concorrenti che avranno riportato un punteggio non inferiore a **120/150**.

In caso di parità di punteggio finale di due o più candidati, è data priorità in graduatoria al candidato che ha conseguito il punteggio maggiore nella prova pratica, e, in caso di ulteriore parità, al candidato che ha conseguito il punteggio più alto nel colloquio.

La graduatoria emersa dalla presente selezione avrà validità di 12 mesi a partire dal giorno successivo alla prova finale.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

#### **ART. 7 VARIE**

Il rapporto di lavoro a tempo determinato sarà regolato dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Lirico-Sinfoniche e dagli Accordi Aziendali vigenti, con inquadramento nel IV livello.

In caso di modifiche alla normativa in tema di requisiti per lo svolgimento di attività lavorative da parte di cittadini non comunitari, la Fondazione potrà richiedere integrazione ai documenti prodotti dai candidati inclusi nelle graduatorie di cui al precedente art. 6.



#### **ART. 8 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati personali del soggetto interessato saranno trattati conformemente alla disciplina applicabile, con riferimento alla quale si allega l'informativa estesa ai sensi dell'art. 13 Regolamento UE n. 679/2016

#### **ART. 9 DISPOSIZIONI FINALI**

Il presente bando di selezione garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ai sensi del D.Lgs. 11 Aprile 2006, n.198.

Torino, 30/11/2021

Prot. n. 1246

Il Direttore Generale  
*Guido Mulè*  
IN ORIGINALE FIRMATO