



BANDO DI RICERCA ARTISTI FIGURANTI MIMI
per attività lavorativa in Italia, con contratto autonomo di scrittura artistica

MANON LESCAUT di G. Puccini e MANON LESCAUT di D.F.E. Auber
STAGIONE 2024/2025 Teatro Regio Torino
periodo contrattuale indicativo 20/08/2024 — 27/10/2024

In occasione della messa in scena delle opere *MANON LESCAUT di Giacomo Puccini* e *MANON LESCAUT di Daniel François Esprit Auber* e il Teatro Regio Torino indice una selezione per artisti FIGURANTI MIMI secondo le indicazioni fornite dal regista Arnaud Bernard.

Si cercano le seguenti figure:

UOMINI

indicativamente n. 10 con le seguenti caratteristiche:

- afro discendenti e europei
- Età indicativamente compresa tra i **20 e i 60 anni**
- Sono gradite formazione attoriale o precedenti esperienze in teatro

DONNE

indicativamente n. 8 con le seguenti caratteristiche:

- afro discendenti e europee
- Età indicativamente compresa tra i **18 e i 60 anni**
- Sono gradite formazione attoriale o precedenti esperienze in teatro

Requisiti richiesti

- età non inferiore ai 18 anni compiuti alla data della selezione;
- idoneità fisica alla mansione
- Possesso della P.IVA o disponibilità ad aprirla prima dell'inizio del periodo contrattuale
- adeguata conoscenza della lingua italiana e/o francese, inglese
- cittadinanza italiana e/o di uno dei Paesi dell'Unione Europea.
- Per i cittadini extra- UE è richiesto un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo in corso di validità, o status di rifugiato ovvero status di protezione sussidiaria, che nel rispetto delle norme di legge vigenti, tempo per tempo, consenta ai cittadini extra-UE di svolgere attività lavorativa autonoma;
- godimento dei diritti civili e politici.

Gli interessati che intendono partecipare alla selezione, potranno iscriversi esclusivamente on line sul sito internet della Fondazione all'indirizzo web <https://www.teatroregio.torino.it/selezione-personale>, compilando e firmando il modulo di iscrizione e seguendo le indicazioni ivi riportate.

Al modulo di iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- 1) informativa privacy della Fondazione sottoscritta dal candidato
- 2) curriculum vitae aggiornato, comprensivo di altezza e taglia
- 3) 1 foto a figura intera e 1 foto in primo piano

In assenza di invio del modulo **entro le ore 24:00 del 05/04/2024** l'interessato non potrà prendere parte alla selezione.



La selezione avverrà in due fasi:

- 1) **PRIMA FASE - Preselezione:** la Fondazione individuerà, a suo insindacabile giudizio, i curricula da sottoporre alla valutazione del regista.
- 2) **SECONDA FASE - Selezione in presenza su invito, a giudizio insindacabile del regista o di suo delegato.** L'invito, contenente la data/e, orario/i verrà esclusivamente inviato via email da direzionediscena@teatroregio.torino.it all'indirizzo di posta elettronica fornito dai candidati.

La selezione in presenza si terrà alla presenza del regista o di suo delegato nella/e data/e orario/i che verranno successivamente comunicati, nella sala prove del Teatro Regio Torino, e verterà sulla valutazione delle caratteristiche fisiche e della capacità di movimento richieste dalla regia.

I candidati dovranno presentarsi muniti di:

- un documento di riconoscimento originale in corso di validità;
- i cittadini non appartenenti all'Unione Europea dovranno esibire copia del proprio permesso di soggiorno;

Si precisa che:

ai candidati/e convocati/e per la seconda fase di cui sopra ovvero ai selezionati/e non verrà corrisposta alcuna indennità e/o rimborso per spese di viaggio o soggiorno;

La Fondazione si riserva la facoltà di proporre ai selezionati/e eventuali ulteriori scritture artistiche, qualora le caratteristiche/requisiti richiesti dai registi delle singole produzioni fossero analoghe a quelle di cui alla presente selezione.

I candidati che hanno presentato domanda al Bando di ricerca per figuranti mimi per l'opera *La fanciulla del West* - Stagione 2023/2024 – pubblicata dal Teatro Regio Torino e scaduto il 23/01/2024, non necessitano di iscrizione al presente bando.

Informazioni: direzionediscena@teatroregio.torino.it

Torino, 12/03/2024

Prot. n. 132/2024

Il Sovrintendente
Mathieu Jouvin