

Alessandro Galoppini

curriculum vitae

Si è diplomato in musica corale, direzione di coro e organo con il massimo dei voti in seguito ha proseguito lo studio della composizione con il Maestro Carlo Mosso.

Ha svolto un'intensa attività concertistica come accompagnatore solista e direttore lavorando in numerosi teatri italiani.

Dal 1990 collabora con il Teatro Regio di Torino, dove ha svolto, nel corso di venticinque anni di attività, i seguenti ruoli: maestro collaboratore, maestro di sala, suggeritore, direttore musicale del palcoscenico e responsabile del settore orchestra.

Dal 2009 ricopre l'incarico di Direttore dell'Area artistica.

È stato assistente di importanti direttori d'orchestra con i quali ha collaborato in importanti teatri europei dirigendo nella stagione del Teatro Regio il *Matrimonio segreto*, *Il barbiere di Siviglia* e *La Bohème*.